

MARC BOLT

info@marcbolt.com
0041 (0)76 824 35 56

Wohnmöglichkeiten: Berlin, München, Köln, Hamburg

MARC PATRICK BOLT

| | |
|--------------|--|
| Geburtsjahr | 1985 |
| Haarfarbe | blond |
| Augenfarbe | grün-grau |
| Grösse | 173 cm |
| Statur | schlank |
| Nationalität | CH |
| Geburtsort | Basel |
| Sprachen | CH-Deutsch: Muttersprache Deutsch: sehr gut |
| Instrument | Klavier |
| Einsatz | Theater, Film, TV, Werbung, Synchron |



Ausbildung

European Film Actor School Zürich (2005- 2008)
Uni Basel (2004 -2005)
Matura Schwerpunktfach Musik (2004)

Bisherige berufliche Erfahrungen

Theater:

| | |
|---|-------------|
| Gastauftritt bei Edle Schnittchen und Gäste | (2017) |
| Mono log! (in stereo), (Comedy-Soloprogramm) | (2011-2015) |
| Herr Biedermann in Biedermann und die Brandstifter, Regie: Carolina Gut | (2013) |
| Mortimer Brewster in Arsen und Spitzenhäubchen, Regie: Sarah Ley | (2011) |
| Herr Capulet in Romeo und Julia, Regie: Carolina Gut | (2010) |
| Adam in Ein komisches Talent, Regie: Sarah Ley | (2010) |
| Päuli Neukomm in Frank der V, Regie: Ilse Piet | (2009) |
| Erich Stäuble und Walter in Confusions!, Regie: Sarah Ley | (2009) |
| Portier Polter in Drei Männer im Schnee, Regie: Dieter Ballmann | (2008) |
| Sipucin in Das Jubiläum, Regie: Barbara Bircher | (2008) |
| Puk und Egeus in Ein Sommernachtstraum, Regie: Sarah Ley | (2008) |
| Dimpfelmoser in Räuber Hotzenplotz, Regie: Dieter Ballmann | (2007/08) |
| Dudel in Gebirtig, Regie: Klaus Zintgraf | (2007) |
| Der Lehrer in Andorra, Regie: Carolina Gut | (2007) |
| Eddie in Schöne Bescherung, Regie: Rolf Sarkis (EFAS) | (2007) |
| Wurm in Kabale und Liebe, Regie: Rolf Sarkis (EFAS) | (2006) |
| Petrell in Krankheit der Jugend, Regie: Rolf Sarkis (EFAS) | (2006) |
| John Lennon in Working Class Hero, Regie: Carolina Gut | (2006) |
| Gott in Draussen vor der Tür, Regie: Sandra Löwe | (2005) |
| Patient in Ein Augenblick vor dem Sterben, Regie: Carolina Gut | (2005) |
| Markus in Der falsche Tod, Regie: Klaus Zintgraf | (2001) |

Film/Fernsehen:

| | |
|---|-------------|
| Patrick in Sein oder nicht sein, Kurzfilm, Regie: Cyrill Hasler | (2014) |
| Freier in Im Schatten der Fremde, Kurzfilm, Regie: Julian Weiss | (2014) |
| Martin in Keine nach der Anderen, Kurzfilm, Regie: Patrick Bürki | (2013) |
| Moron in The Dream of Adrian Kraus, Kurzfilm, Regie: Guido Villaclara | (2011) |
| Kevin in Bizarre Species, Kurzfilm, Regie: Julian Nüesch | (2009) |
| Kevin in Abgeblitzt, Kurzfilm, Regie: Julian Nüesch | (2008) |
| Filmarbeit im Sinne der EFAS | (2006-2008) |

Videoprojekte:

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------|-----------|
| Zum Mond schiessen (Musikvideo) | Kamera | (2015) |
| Herzrasen- Promotionsvideo | Kamera | (2013) |
| 100 Jahre Tell Apotheke | Regie, Kamera, Schnitt | (2012) |
| Italienisch (Musikvideo) | Kamera | (2011) |
| Frauenzimmer (Opernaufzeichnung) | Regie, Kamera, Schnitt | (2010) |
| Liveauftritte Edle Schnittchen | Regie, Kamera | (2008/11) |
| Unser Biergarten | Regie, Kamera, Schnitt | (2010) |
| Bizarre Species | Regieassistent, Schnitt | (2009) |
| Amerika gibt es nicht (Theateraufz.) | Regie, Kamera, Schnitt | (2005) |
| Couchpotato (Theateraufz.) | Regie, Kamera, Schnitt | (2005) |

Preise und Auszeichnungen

2. Preis für „Mono log!“ an der Offenen Bühne 2015 im Odeon in Brugg
Gewinner mit „Mono log!“ bei Rache der Talentierten in Basel